

# Curriculum

## Giovanni Andrea Zanon

Giovanni inizia lo studio del violino all'età di 2 anni. Nel corso della sua attività musicale vince oltre 30 concorsi nazionali ed internazionali (tra i quali il "Riviera Etrusca" all'età di 4 anni, il "Premio Nazionale delle Arti" come miglior violinista dei conservatori italiani, il concorso di Novosibirsk in Russia dove ottiene anche tutti i premi speciali ed il diploma di laurea al "Wieniawski and Lipinski Violin Competition" di Lublino).

Effettua concerti in qualità di solista esibendosi in alcune delle sale più prestigiose al mondo tra le quali la Carnegie Hall di New York, il Musikverein di Graz, il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro La Fenice di Venezia, la Smetana Hall di Praga, la Bayerische Staatsoper di Monaco, il Festspielhaus di Baden-Baden, il Gran Teatre del Liceu di Barcellona, la Royal Opera House di Muscat, il Teatro Politeama di Palermo, l'Arena di Verona e l'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Riceve numerose menzioni e riconoscimenti fra i quali, a sei anni, quello del Presidente della Repubblica Italiana Ciampi e quelli dalla Reale Escuela Superior de Musica Reina Sofia di Spagna, dall'Ambasciata Generale degli Stati Uniti in Canada, il "Leone d'Oro" dalla Regione Veneto per i "meriti artistici conseguiti all'estero" nonché la nomina di "Alfiere della Repubblica" dal Presidente Sergio Mattarella.

Ammesso al conservatorio "C. Pollini" di Padova nel 2002, all'età di quattro anni, risulterà essere il più giovane ammesso nella storia delle istituzioni musicali statali italiane. Successivamente si diploma al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia con lode e menzione onorevole. Su consiglio di Zubin Mehta si trasferisce negli Stati Uniti per studiare con Pinchas Zukerman presso la Manhattan School di New York dove risulta vincitore della selezione per il "Master of Art" di violino all'età di 16 anni. Successivamente si perfeziona alla "Hochschule für Musik Hanns Eisler" di Berlino con Antje Weithaas. Nel settembre 2020 si diploma con lode presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la guida di Sonig Tchakerian.

Attualmente frequenta il corso di composizione al Conservatorio A. Steffani di Castelfranco Veneto.

Giovanni suona il meraviglioso violino G. Guarneri del Gesù, Cremona 1739, ex Ebersholt-Menuhin. Il prestito rientra nel progetto "Adopt a Musician", iniziativa ideata da Music Masterpieces SA, Lugano.